



“เวทีแลกเปลี่ยนเรียนรู้”

BEST PRACTICE

การแก้ปัญหาอ่านออก เขียนได้ ในรายวิชาภาษาไทย

นางปราศรัย อินทร์ดำ

โรงเรียนบ้านไผ่หนองแคน

สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาศรีสะเกษ เขต 4

วันที่ 24 สิงหาคม 2567





“เวทีแลกเปลี่ยนเรียนรู้”

โรงเรียนบ้านไผ่หนองแคน

สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาศรีสะเกษ เขต 4
นวัตกรรมการจัดการเรียนรู้ Brain-based Learning (BBL)



วันที่ 24 สิงหาคม 2567



ประเด็นนำเสนอ

1

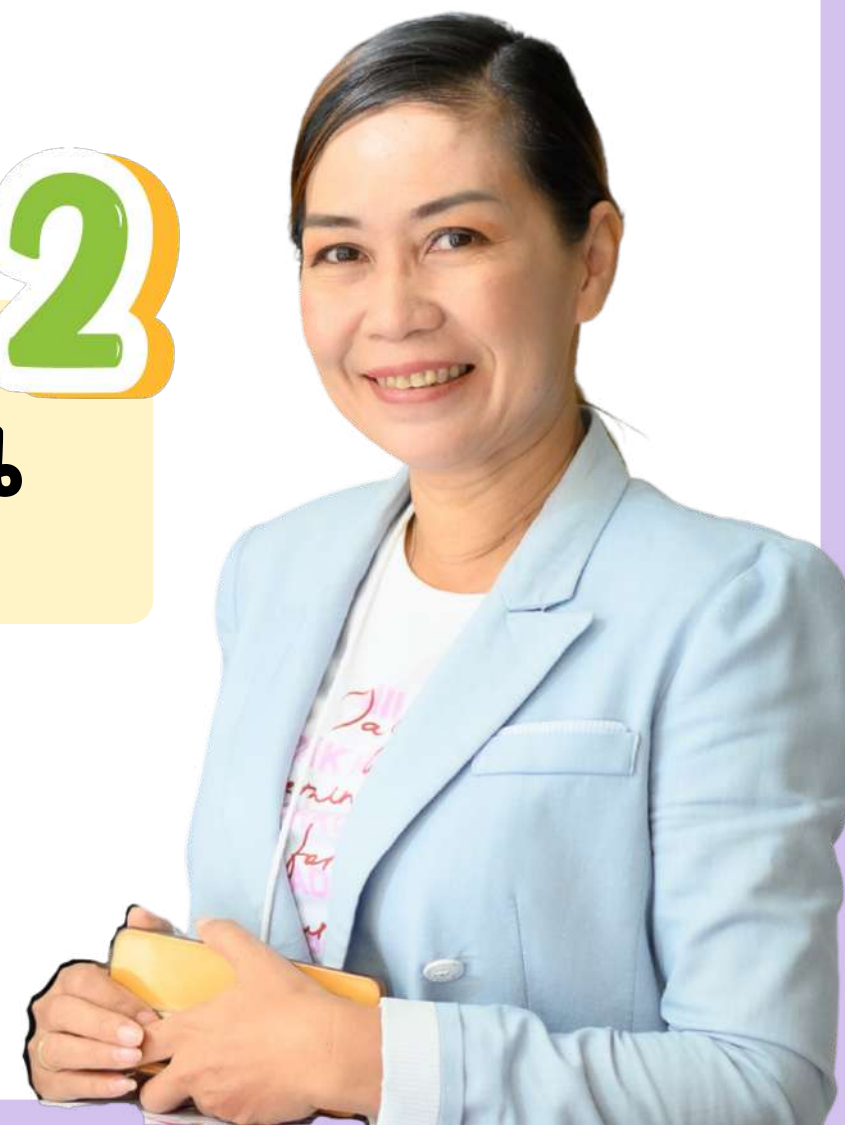
สถานการณ์ปัญหาของนักเรียน
ห้องเรียนภาษาไทย

2

แนวทางการพัฒนาการอ่าน เขียนของนักเรียน

3

ผลลัพธ์หลังการสอน
“เขียนเรื่องตามจินตนาการ”





“ พัฒนาทักษะการอ่าน เขียน
ผ่านการเขียนตามจินตนาการ
เพื่อมุ่งผลสัมฤทธิ์ วิชาภาษาไทย ”

นางปราศรัย อินทร์คำ
โรงเรียนบ้านไผ่หนองแคน

สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาศรีสะเกษ เขต 4



สถานการณ์ปัญหาของนักเรียนห้องเรียน

ภาษาไทย นักเรียนส่วนมาก



นักเรียนขาดทักษะในการอ่าน - เขียนอย่างถูกต้อง

นักเรียนขาดความมั่นใจในตนเองในการเขียน

นักเรียนไม่มีคลังคำศัพท์มากพอที่จะเขียน



นักเรียนร้อยละ 70 สอบ O-net การเขียนภาษา ไม่ผ่าน

แนวคิดในการพัฒนานักเรียน



ทำให้เด็กกล้าอ่าน เขียนมากขึ้น
โดย
การให้เด็กได้เขียนจากสิ่งใกล้ตัว
ไม่จำกัดรูปแบบ

“
แนวทางการพัฒนาการอ่าน เขียนของนักเรียน
”

หาสาเหตุว่าทำไม
นักเรียนเขียนไม่ได้
อ่านจับประเด็นไม่ได้

วัดความรู้ ทักษะการเขียน
ของนักเรียนรายบุคคล
ว่าอยู่ในระดับใด

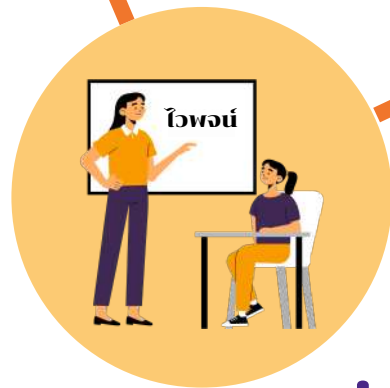


จัดกระบวนการเรียนรู้ที่พัฒนานักเรียน
“เขียนเรื่องตามจินตนาการ”

คาบที่ 1

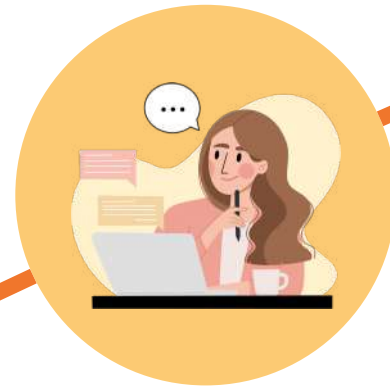


- ๘ สร้างแรงบันดาลใจ
- ๘ เห็นความหมายของสิ่งที่เรียน (WHY)
- ๘ การเขียนตามจินตนาการ



คาบที่ 2

- ๘ นำเสนอเนื้อหา ไวยากรณ์



คาบที่ 3

- ๘ ลงมือปฏิบัติจริง
(เขียนเรื่องตามจินตนาการ)



คาบที่ 4

- ๘ นำเสนอผลงาน
- ๘ Reflection เชื่อมโยงการเรียนรู้

“เขียนเรื่อง
ตาม
จินตนาการ”



คาบที่ 1 สร้างแรงบันดาลใจ

1 ▶ อุ่นเครื่อง

Brain Gym
เพลง
ฉันคือเมฆ

2 ▶ นำเสนอ

- ๘ ให้นักเรียนดูภาพยนตร์เรื่อง แฮร์รี่พอตเตอร์
- ๘ ให้เล่าถึงที่มาที่ไปของวรรณคดีไทย เรื่องพระอภัยมณี
- ๘ ถ้ามคำถาถามนักเรียน
 1. นักเรียนเห็นอะไรบ้างจากเรื่องนี้ รู้สึกอย่างไร
 2. นักเรียนเคยเห็นอะไรบ้างที่มีอยู่ในชีวิตจริง
 3. นักเรียนเคยอ่านหรือดูวรรณคดีไทยเรื่องพระอภัยมณีไหม
 4. ใครเป็นคนแต่งเรื่องพระอภัยมณี

3 ▶ ลงมือเรียนรู้

- ๘ ให้นักเรียนหาคำศัพท์คนละ 15 คำ บริเวณโรงเรียนที่ไม่ซ้ำกัน มาติดบนกระดาษชาร์ท
- ๘ ทบทวนเรื่องคำไวพจน์
- ๘ ให้นักเรียนแต่งประโยคจากคำที่นำมา

4 ▶ สรุปความรู้

- ๘ ให้นักเรียนอธิบายความหมาย ความเข้าใจของคำที่นำมา

5 ▶ ประยุกต์ใช้

- ๘ ทำชิ้นงาน GO window 8 บาน โดยนำคำที่สำรวจมาแต่งประโยค วาดภาพประกอบ และจัดหนังสือเล่มเล็กที่มุ่มอ่าน





คาบที่ 2 คำไวพจน์

1 ▶️ อุ่นเครื่อง
Brain Gym
เพลง
นกเขาสั่ง
เสียงขัน

2 ▶️ นำเสนอ

๘ พุดคุยกับนักเรียนเรื่องตัวละครที่นักเรียนชื่นชอบ

“เพื่อนักเรียนเกิดแรงบันดาลใจเกี่ยวกับบุคคลที่ชื่นชอบ และนำมาเขียนเรื่องตามจินตนาการ”

๘ คุณครูนำเสนอคำที่เขียนไม่เหมือนกัน แต่ความหมายเหมือนกัน (คำไวพจน์)

3 ▶️ ลงมือเรียนรู้

๘ แบ่งกลุ่มนักเรียนและให้นักเรียนช่วยกันนำคำที่คิดว่าเป็นคำไวพจน์ ในแผ่นชาร์ทอย่างน้อย 2 คำ มาเขียนและวาดภาพประกอบ

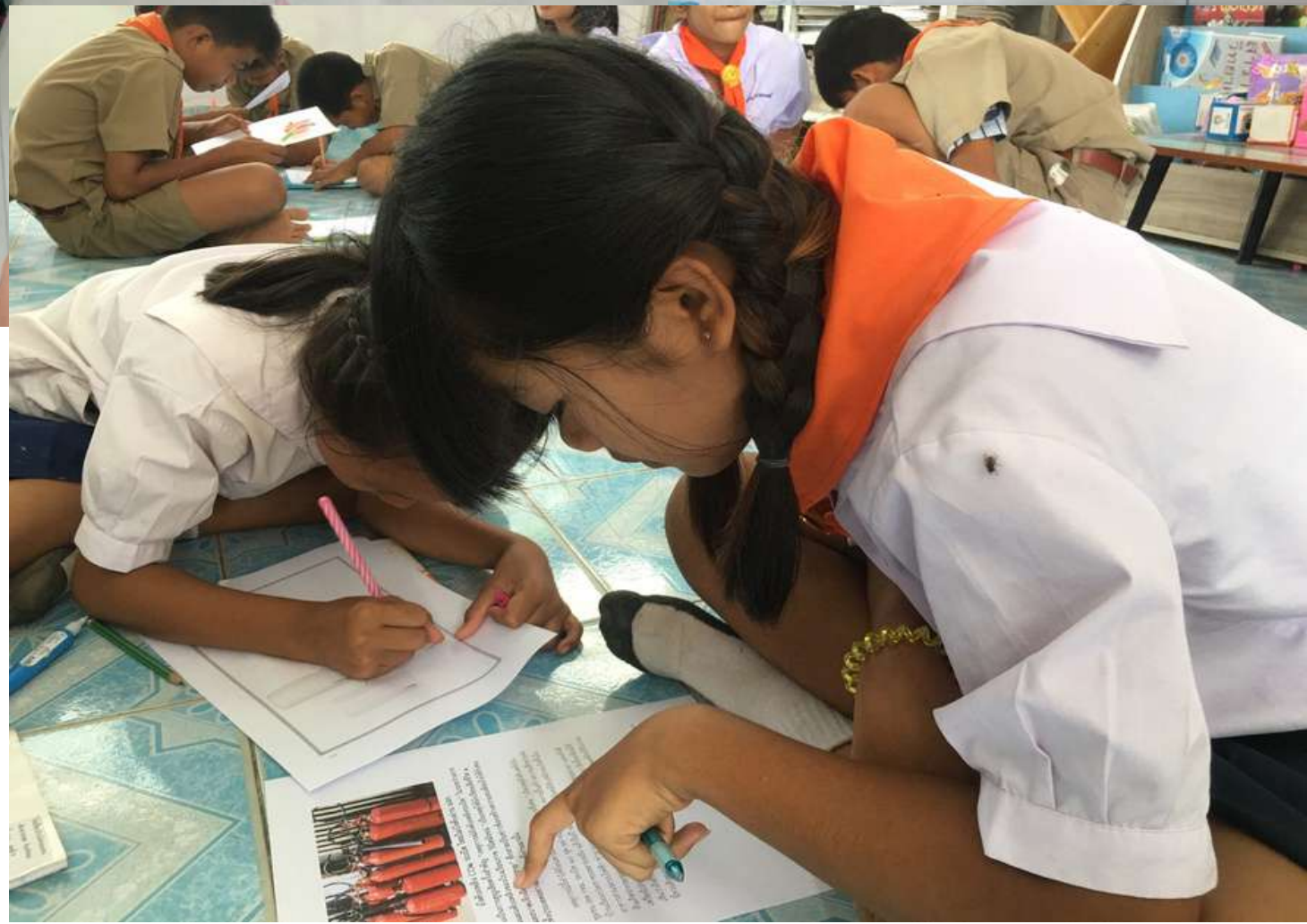
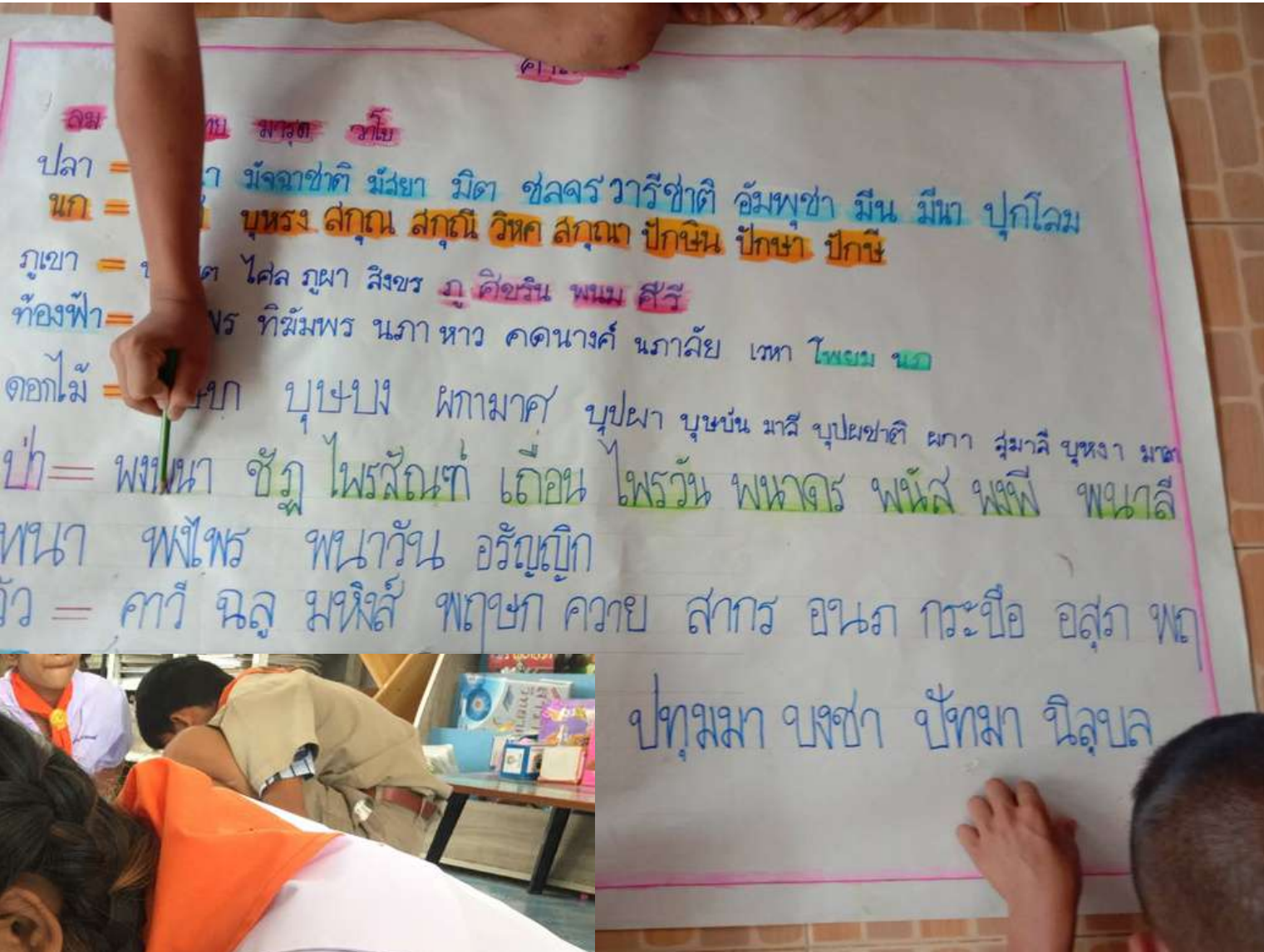
4 ▶️ สรุปความรู้

๘ ครู นักเรียนมาแลกเปลี่ยนความคิดเห็นว่า

- คำไวพจน์มักเจอในงานเขียนประเภทใด เพราะอะไร
- นำเสนอชิ้นงานของกลุ่มตัวเอง

5 ▶️ ประยุกต์ใช้

๘ นักเรียนรวบรวมคำไวพจน์ที่ได้จากของเพื่อมาเขียนลงใน GO window 2 บาน





คาบที่ 3 ลงมือปฏิบัติจริง

1 อุ่นเครื่อง

Brain Gym

เพลง

ฉันคือเมฆ

2 นำเสนอ

๘ ครูพานักเรียนไปแหล่งเรียนรู้ และให้นักเรียนมองไปบนท้องฟ้า

- ๘ ตอบคำถาม
- นักเรียนมองเห็นอะไรบนท้องฟ้า
 - นักเรียนมองเห็นแตกต่างกันเพราะอะไร
 - จินตนาการเกิดจากอะไร ทำไมนักเรียนมองเห็นก้อนเมฆแตกต่างกัน
 - นักเรียนสามารถสร้างจินตนาการได้จากความคิดของตนเองหรือไม่

3 ลงมือเรียนรู้

๘ ให้นักเรียนนำคำไวพจน์ที่ได้จากคาบที่ผ่านมา เขียนสวดแทรกตามจินตนาการ ผ่านความคิด ตามความถนัด และ ประสบการณ์

4 สรุปความรู้

๘ ครู นักเรียนมาแลกเปลี่ยนความคิดเห็นว่า

- เข้าใจการเขียนเรื่องตามจินตนาการโดยใช้คำไวพจน์แทนคำทั่วไปอย่างไร
- ได้นำคำไวพจน์มาเขียนในเรื่องเล่าตนเองหรือไม่
- เมื่อนำคำไวพจน์มาแล้วเป็นอย่างไร
- เข้าใจเรื่องการเขียนตามจินตนาการอย่างไร

5 ประยุกต์ใช้

๘ นักเรียนทำนิทานหน้าเดียว เรื่องตามจินตนาการ

๘ นำไปเล่าให้น้องอนุบาลฟัง ช่วง “พี่เล่า... น้องฟัง”





คาบที่ 4 Reflection

1 ▶️ อุ่นเครื่อง

Brain Gym
เพลง
ฉันคือเมฆ

2 ▶️ นำเสนอ

๘ ครูนำวิดีโอทัศน์แสดงผลงานให้นักเรียนดู เพื่อให้นักเรียนตระหนักถึงการสร้างงานที่มีคุณค่าต่อสายตาผู้อื่น “สะท้อน...มองผลงาน”

- ๘ ผ่านคำถาม
- นักเรียนรู้สึกอย่างไรกับชิ้นงาน
 - สิ่งที่ได้จากงานเขียนคือ
 - นักเรียนมีความสุขกับการทำชิ้นงานอย่างไร
 - สิ่งที่ภาคภูมิใจคืออะไร

3 ▶️ ลงมือเรียนรู้

๘ ให้นักเรียนสะท้อนคิดจากคำถาม 4 ข้อ ก่อนหน้า



- นักเรียนภาคภูมิใจในชิ้นงานของตัวเอง
- ภูมิใจที่ได้ฝึกเขียน
- ดีใจที่รู้ศัพท์มากขึ้น
- รู้สึกดีที่เขียนและอ่านเรื่องของตนเองได้
- ได้ฟังเรื่องเล่าจากเพื่อนแล้วรู้สึกสนุก

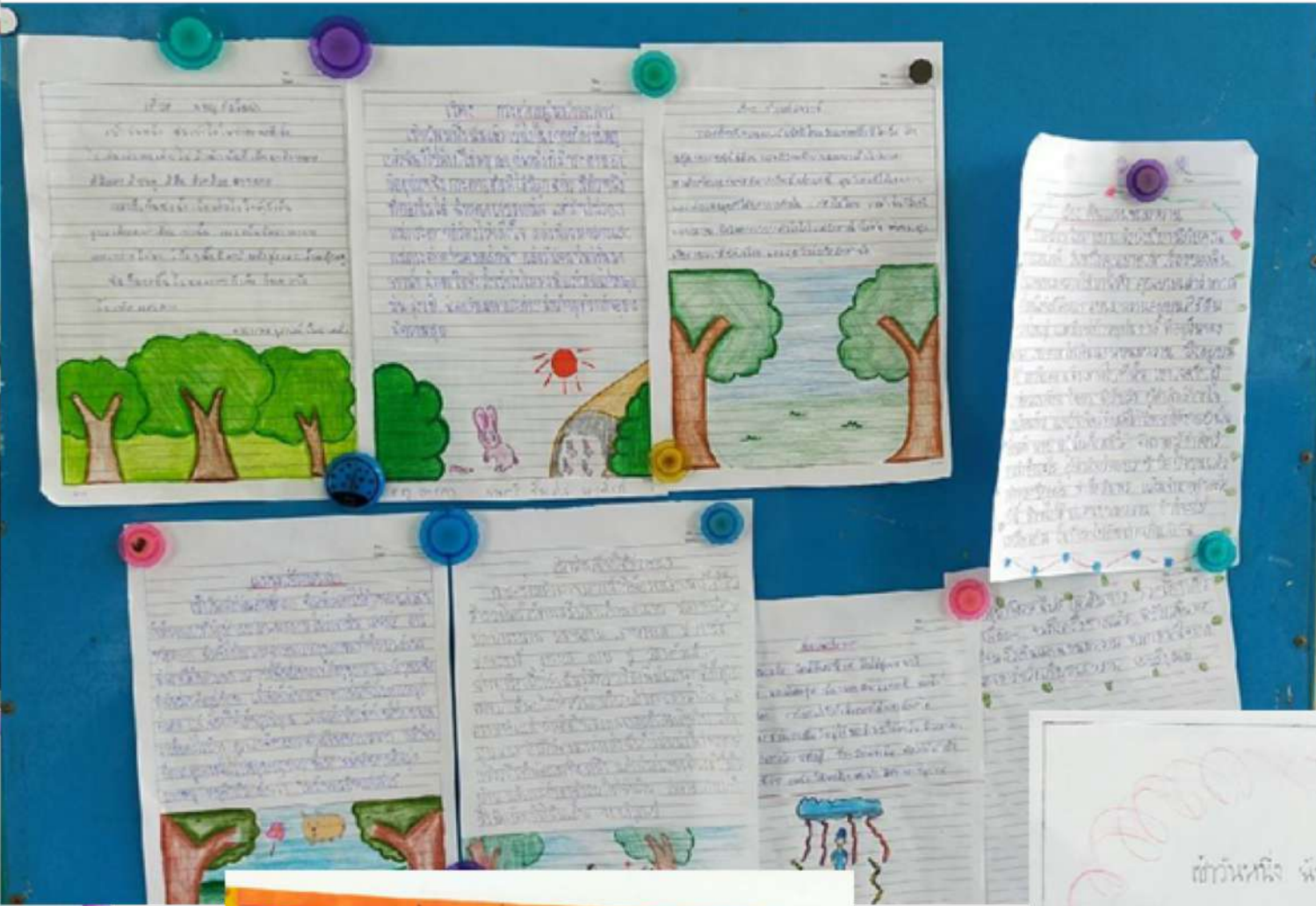
4 ▶️ สรุปความรู้

๘ ครู นักเรียนมาแลกเปลี่ยนความคิดเห็นผ่านคำถาม 4 ข้อ ก่อนหน้า

5 ▶️ ประยุกต์ใช้

๘ ทำ E-book จากนิทานที่นักเรียนทำ (ในรายวิชาคอมพิวเตอร์) เพื่อการอ่านที่หลากหลาย

ผลงานนักเรียน



7

ให้คำแนะนำป้อนกลับ ที่พัฒนากระบวนการเรียนรู้

ใช้การพูดคุยแลกเปลี่ยนกัน
ระหว่างครูและนักเรียน เพื่อให้เด็ก
เห็นจุดที่ยังต้องมีการพัฒนาด้วยตัวเอง



6

ฝึกให้นักเรียนมีการเขียน และพัฒนางานเขียนอย่างเป็นลำดับ

เป็นกิจกรรมสำคัญทำให้นักเรียน
ต้องมีกระบวนการคิด เพื่อนำไปสื่อสารกับคนอื่น
และทำให้ครูเห็นกระบวนการคิดของเด็กด้วย



5

ฝึกให้นักเรียนมีการสรุป เชื่อมโยงความรู้

ด้วยการนำความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้
สร้างสรรค์ชิ้นงานใหม่ เช่น ทำ Graphic Organizer,
การเขียนนิทาน และการเขียนบันทึก เป็นต้น



4

ให้นักเรียนมีการสอนกันและกัน

ทั้งกระบวนการกลุ่มเพื่อค้นคว้าจัดกลุ่มคำไวยากรณ์
และการให้นักเรียนได้วิจารณ์งานเขียนเพื่อน
ซึ่งเป็นการสอนกันและกันด้วยการให้ Feedback



**บทบาท
ครูผู้ฝึก
ในการจัดการเรียนรู้
สู่ระดับเชื่อมโยง**



1

ชวนให้นักเรียน เห็นคุณค่าของการอ่านออกเขียนได้

ด้วยการออกแบบการเรียนรู้
อย่างเป็นลำดับให้เห็นความสำคัญของการเขียน
เพื่อให้ตระหนักถึงสิ่งที่เรียนรู้ และเกิดความ
อยากเรียนรู้ด้วยตัวเอง โดยใช้คำวิจารณ์
เชิงชื่นชมเป็นปัจจัยเสริมสร้างกำลังใจ



2

กำหนดเงื่อนไขเพื่อเรียนรู้

ด้วยการใช้คำไวยากรณ์ การสร้างตัวละคร
มาทำกายการเรียนรู้ แต่ปล่อยให้เด็กเรียน
ใช้ "จินตนาการ" ในการเขียน
เพื่อไม่ให้เงื่อนไขมีความยากเกินไป



3

ฝึกทักษะให้นักเรียน มองเห็นความเหมือน ความต่าง ของคำ

ด้วยกระบวนการกลุ่ม ที่ให้นักเรียนมีการจัดหมวดหมู่คำ
ที่มีความหมายเหมือนหรือใช้แทนกัน





ผลลัพธ์หลังการสอน

“เขียนเรื่องตามจินตนาการ”

- เห็นคุณค่าและรักภาษาไทย



2. ภาคภูมิใจในชิ้นงานของตัวเอง
3. มั่นใจหลักการเขียนมากขึ้น

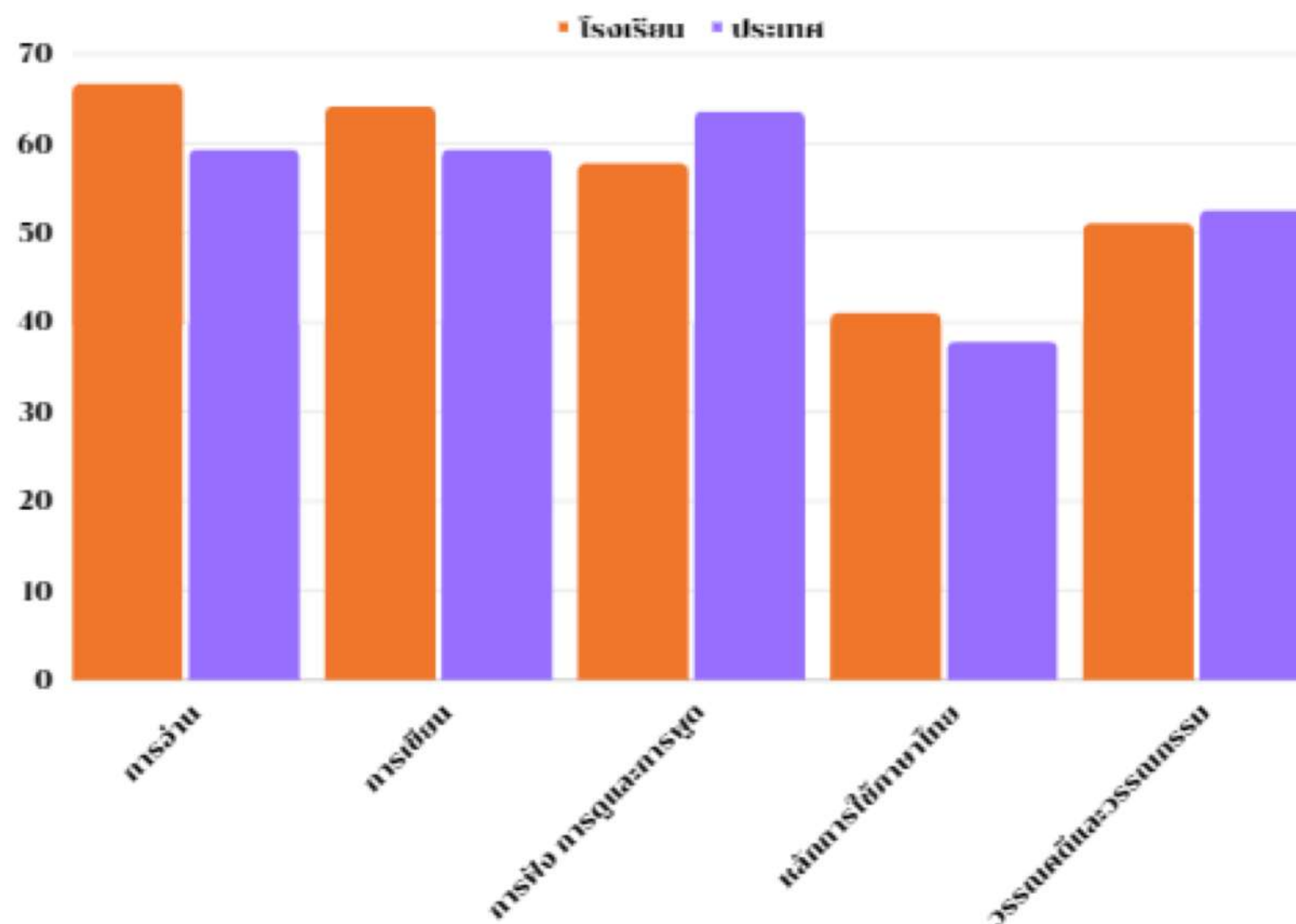
4. สามารถอ่าน เขียน เรื่องตามจินตนาการได้
5. กล้าที่จะตอบคำถามและเสนอแนวคิด



6. เข้าใจหลักการการเขียนเรื่องตามจินตนาการ
7. เข้าใจความหมายของคำไวพจน์

ผลลัพธ์หลังการสอน

“เขียนเรื่องตามจินตนาการ”

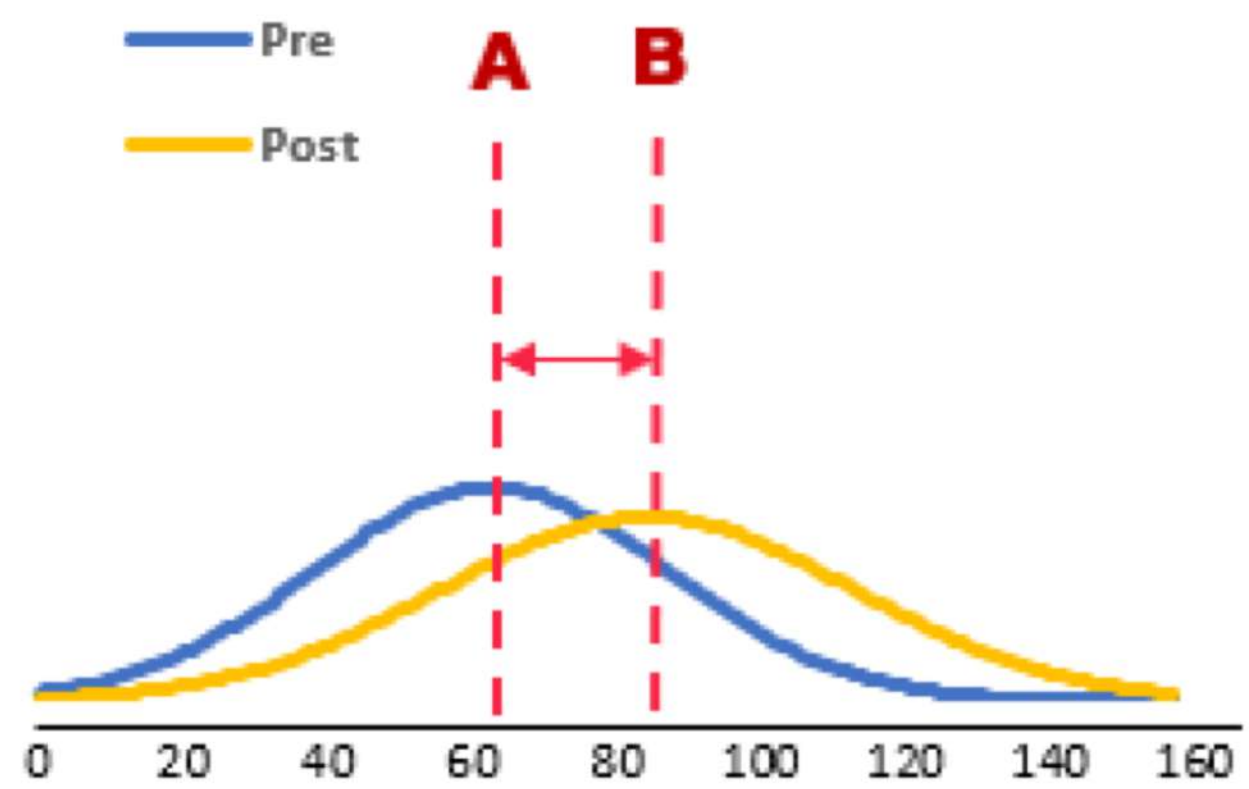


คะแนน O-net ภาษาไทย
สูงกว่าระดับประเทศในด้านการอ่าน เขียน

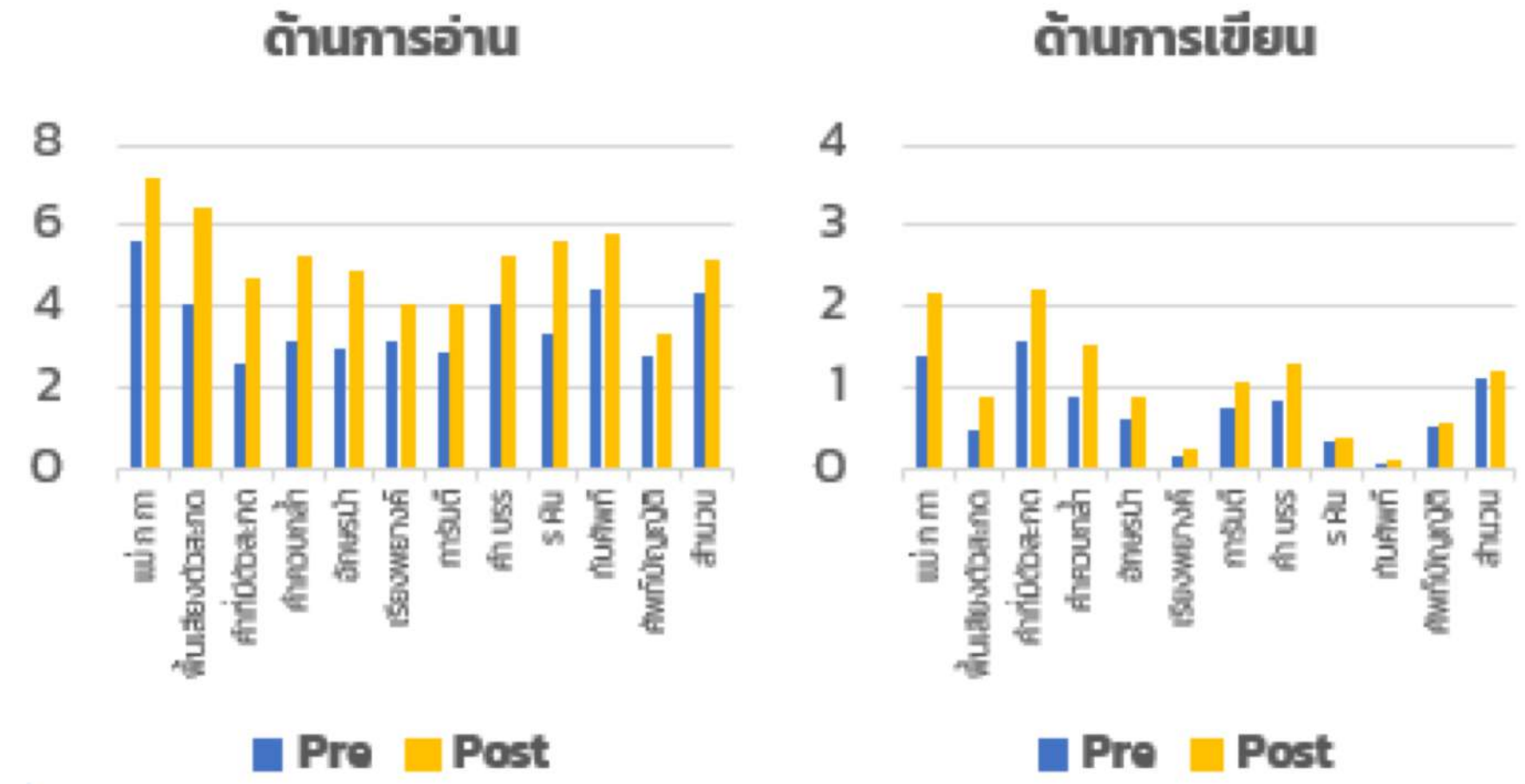
ผลลัพธ์หลังการสอน

“เขียนเรื่องตามจินตนาการ”

ค่า Effect Size = 0.88



คะแนนเฉลี่ยในแต่ละด้าน



คะแนนการทำแบบทดสอบวิชาภาษาไทย
 อาจารย์ไชนันท์ เอสเอ (ปีการศึกษา 2566)

บรรยากาศการสอนจริงในชั้นเรียน

การนำเสนอผลงานของนักเรียน





“การสอนที่ดีต้องทำให้
การเรียนรู้มีเป้าหมายที่
ชัดเจน มองเห็นได้”

ถ้าคุณครูให้อิสระในการเขียน
มีคำพูดสร้างแรงบันดาลใจ
เชื่อในสิ่งที่มี และนำสิ่งรอบตัวมาประยุกต์ใช้

เขียนเรื่องตามจินตนาการด้วย 5 ขั้นตอน

ประโยชน์



- กระตุ้นสมองให้ตื่นตัวเตรียมพร้อมที่จะเรียนรู้



- ใช้เพลง "กรรไกร โช้ ผ่าไหม" พร้อมทำประกอบ ให้นักเรียนได้ยืดหยุ่นร่างกายพร้อมความสนุกสนาน

- กระตุ้นให้นักเรียนเกิดความอยากเรียนรู้
- นักเรียนเห็นความหมายของสิ่งที่เรียนรู้



- ใช้สื่อที่แฝงด้วยเนื้อหาที่ต้องการสอน แต่ดึงดูดความสนใจนักเรียน (ยกตัวอย่างจาก แฮรี่ พอตเตอร์ และวรรณคดีของสุนทรภู่)
- ใช้การตั้งคำถาม การให้นักเรียนแสดงออกทางความคิดจากสื่อ เพื่อเชื่อมโยงเรื่องเพื่อเข้าสู่ประเด็นการเรียนรู้ "จินตนาการ"
- ขมวดประเด็นเพื่อให้นักเรียนเห็นความหมายของสิ่งที่เรียนรู้ (จินตนาการ)

- นักเรียนจะเกิด **Creative Thinking** และการสื่อสารจากการลงมือปฏิบัติซ้ำ ๆ
- นักเรียนมีคลังคำศัพท์มากขึ้น ซึ่งมีประโยชน์ต่อกิจกรรมด้านการเขียน
- นักเรียนมองเห็นพัฒนาการทางการเขียนที่ดีขึ้นจากการเปรียบเทียบงานเขียนที่ปฏิบัติซ้ำ ๆ



- ใช้สถานที่โดยรอบเป็นตัวสร้างแรงบันดาลใจให้เด็กเรียนรู้สร้างคลังคำศัพท์
- เน้น "การเขียนเรื่องตามจินตนาการ" เชื่อมโยงจากประสบการณ์เดิมของนักเรียนเพื่อถ่ายทอดออกมาโดยไม่มีถูกผิด โดยเริ่มจากสิ่งที่เด็กอยากเขียน
- ให้นักเรียนฝึกเขียนแผนภาพโครงเรื่องจากเรื่องตามจินตนาการของตัวเอง โดยกำหนดตัวละคร สถานที่ สถานการณ์ ข้อคิด เพื่อให้นักเรียนเกิดการร้อยเรื่องราว
- ให้คำปรึกษา ตอบข้อสงสัยของนักเรียนในการเขียน และประเมินการเขียน

- นักเรียนสามารถสรุปความคิดรวบยอดของเนื้อหาที่เรียนในเรื่องนี้ได้ด้วยตนเอง



- ให้นักเรียนเขียนแผนภาพโครงเรื่องแผนภาพโมทัศน์ เพื่อแก้ไขความเข้าใจผิดในการเรียนที่เกิดขึ้น
- สมนกกับนักเรียน เพื่อตรวจสอบความรู้ความเข้าใจในการเขียน และความคิดต่อยอดในเรื่องการเขียนของนักเรียน

- เพิ่มทักษะด้านการเขียนจากการปฏิบัติซ้ำ
- นักเรียนเห็นความหมายของสิ่งที่เรียนรู้และเกิดแรงจูงใจในการนำความรู้ไปใช้จริง



- ให้นักเรียนทดลองนำความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้สร้างสรรคชิ้นงานใหม่ด้วยตนเอง เช่น ทำ Graphic Organizer, การเขียนนิทาน และการเขียนบันทึก เป็นต้น

บทบาทครูผู้ฝึก



คุณครูผู้พาเด็กทุกคนเรียนรู้ไปพร้อมกัน

