

เทคโนโลยี

คุณ

พิชิต



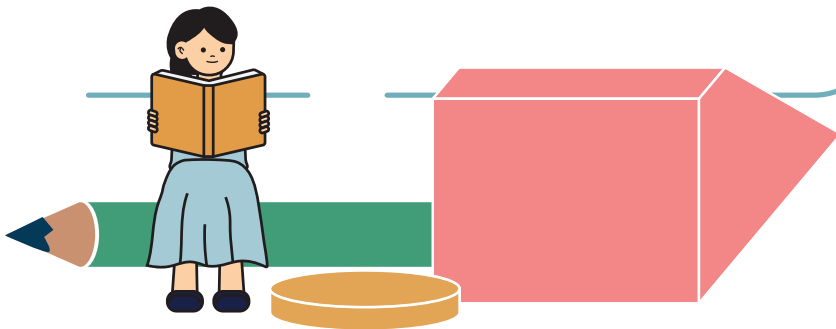
# ภาษาไทย



# ไม่ได้ยาก อย่างที่คิด

ในช่วงเวลาของศตวรรษที่ 21 เป็นโลกแห่งการเรียนรู้ผ่านวิธีการที่หลากหลาย ไม่ได้จำกัดแค่ในห้องเรียนเพียงอย่างเดียว โดยมุ่งเน้นให้เด็กพัฒนา ทักษะต่าง ๆ อาทิ ทักษะการสื่อสาร ทักษะการคิด ทักษะการแก้ปัญหา ทักษะในการดำเนินชีวิตประจำวัน รวมถึง ทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ แต่ถึงอย่างนั้น “ปัญหาเด็กไทยอ่านไม่ออกเขียนไม่ได้” ยังคงเป็นสาเหตุหนึ่งที่ส่งผลให้เด็กเยาวชนไทยยังบกพร่องในการเรียนรู้ เพราะการอ่านออกเขียนได้ เป็นกุญแจสำคัญสู่การเรียนรู้ที่จำเป็นในศตวรรษที่ 21 ซึ่งนั่นเป็นโจทย์ท้าทายที่ “ครูวิชณุ” หรือนายวิชณุ พุ่มสว่าง ครูชำนาญการพิเศษ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โรงเรียนกระทุ่มแก้ววิทยา จังหวัดปราจีนบุรี เข้ามาเริ่มต้นพลิกโฉมห้องเรียนภาษาไทย โดยใช้ ‘การแต่งกลอน’ ที่ตนเชี่ยวชาญเป็นเครื่องมือสร้างการเปลี่ยนแปลง

ครูวิชณุ พุ่มสว่าง ได้รับรางวัล ‘ครูยิ่งคุณ’ จากมูลนิธิรางวัลสมเด็จเจ้าฟ้ามหาวชิรุครั้งที่ 4 ปี 2564 จากการเป็นผู้พัฒนานวัตกรรม ‘เทคนิคสี่คู่พิฆาต’ ที่เป็นเทคนิคสำหรับการแต่งกลอนซึ่งเป็นเครื่องมือสำคัญ ที่จะช่วยให้วิชาภาษาไทยไม่ใช่วิชาที่น่าเบื่อ แต่เป็นวิชาที่นักเรียน จะสนุกไปกับการสร้างประสบการณ์ และเข้าใจเรื่องราวที่จะถ่ายทอดออกมาผ่านกลอนสี่คู่พิฆาต ที่สร้างความประทับใจให้แก่ผู้อ่านได้ทุกครั้งที่เสพสาร



# เคล็ด (ไม่) ลับ

เคล็ดที่ 1

การเริ่มเรื่องราวของกลอน เป็นการเกริ่นนำเข้าสู่หัวข้อหรือหัวเรื่อง โดยให้ความหมายหรือบอกเล่าอย่างเข้าใจง่าย

เคล็ดที่ 2

การขยายความเพื่ออ้างอิงถึงเรื่องราวที่สร้างการมีส่วนร่วมให้ผู้ฟัง

เคล็ดที่ 3

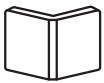
การเปรียบเทียบ โดยการชี้ประเด็นเขียนเปรียบเทียบให้ผู้ฟังได้เห็นภาพชัดเจน

เคล็ดที่ 4

บทสรุป เพื่อจำกัดวงความคิดไม่ให้หลงทาง โดยสร้างเป็นวลีมีดใจคนอ่าน



## ก่อนจะไปถึงต้องสร้างกระบวนการพัฒนา



### พัฒนาการอ่าน

สร้างความคุ้นเคย โดยเริ่มจากให้นักเรียนอ่านหนังสือภาษาไทย วันละ 1 – 2 บรรทัด เพื่อสร้างความมั่นใจให้นักเรียนในการอ่านจากจุดเล็ก ๆ ไปสู่การอ่านที่คล่องแคล่วยิ่งขึ้น



### พัฒนาการเขียน

เขียนโดยใช้ปากกาสีเดียวกัน เขียนหนังสือมีวรรคตอน มีย่อหน้า เสริมสร้างระเบียบวินัยของนักเรียนได้ในอนาคต



### สร้างพื้นที่ปลอดภัย

ครูไม่ใช่เป็นเพียงผู้สอน แต่ยังเป็น 1 ในความสบายใจของนักเรียน โดยการรับฟังอย่างเข้าใจ และไม่รีบตัดสิน ให้นักเรียนได้มีพื้นที่แสดงความคิดเห็น



### เด็กทุกคนคือทองคำ

ใช้กลอนเปลี่ยนชีวิตนักเรียน ให้เขาเห็นคุณค่าของตัวเองผ่านการแต่งกลอน ให้มีศักยภาพ และได้รับการยอมรับผ่านการลงแข่งในสนามกลอน

# กลอน 4 คู่พิฆาต



3 คำ

2 หรือ 3 คำ

3 คำ

## เข้าเรื่อง

ดีนวันเน็ญ / ส่องสวยเด่น / บนท้องฟ้า ลงเสียงได้ทุกเสียง

สาดแสงจ้า / เรืองรอง / ทองสดใส ลงเสียง เอก โท จัตวา

## ขยายความ

แต่มีอาจ / จะคว่า / มาเก็บไว้ ลงเสียงสามัญ ตรี

ก็คงจะ / นั่งมองไป / ในทุกปี ลงเสียงสามัญ ตรี

เสียงสัมผัส  
ระหว่างบาท

## เปรียบเทียบ

มนุชย์นั้น / มีหน้าตา / หลากหลายนั้ก ลงเสียงได้ทุกเสียง

ต่างก็รัก / ความสวย / รวยสุชี ลงเสียง เอก โท จัตวา

## สรุป

แม่กายนอก / มีสวยใส / แต่ไ่ดี ลงเสียงสามัญ ตรี

คนเรานั้ / จิงงามเด่น / เซ่นอย่างจันฑร์ ลงเสียงสามัญ ตรี



ขอขอบคุณกลอน 4 คู่พิฆาต

จากนายพีรพัฒน์ ราชวงศ์ และนายกวีวัฒน์ รัตนชน นักเรียนชั้น ม.6 จากโรงเรียนกระทุ่มแก้ววิทยา จ.ปราจีนบุรี

# เทคนิค

# 4

## คู่พิฆาตสู่การเปลี่ยนแปลง



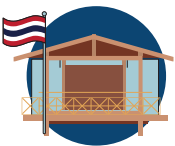
### นักเรียน

นักเรียนจะเรียนดี เรียนไม่เก่งก็สามารถมีพื้นที่ได้แสดงศักยภาพความสามารถ ผ่านการฝึกฝนจากการอ่าน เขียน ที่เป็นพื้นฐานของการเรียนรู้ของวิชาภาษาไทยในการแต่งกลอน จนสามารถพัฒนาไปเป็นทักษะที่ใช้ในการทำงานสร้างรายได้ด้วยสมอง ปากกา และกระดาษ



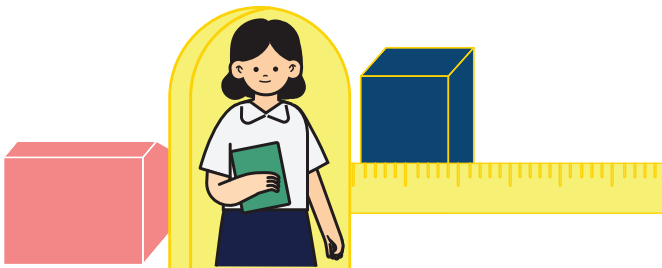
### คุณครู

สามารถใช้ ‘การแต่งกลอน’ มาพัฒนาการจัดการเรียนการสอน รายวิชาภาษาไทย โดยการเสริมสร้างทักษะที่สำคัญอย่างทักษะการอ่านเขียน ซึ่งเป็นรากฐานสำคัญของการเรียนรู้ในวิชาภาษาไทย ผ่านการสอดแทรกเรื่องราวนอกห้องเรียนลงไปในการเรียนการสอน ให้เด็กเกิดความสนใจใคร่รู้ ต่อยอดไปถึงการแลกเปลี่ยนความคิดเห็น รวมทั้งการพัฒนาต่อยอดการเรียนรู้ในรายวิชาอื่น ๆ ได้



### โรงเรียนและภาคีเครือข่าย

เทคนิคสี่คู่พิฆาตนอกจากจะสร้างทักษะและพื้นที่ให้นักเรียนได้แล้ว ยังเปลี่ยนสนามกลอนเป็นพื้นที่พัฒนาทักษะให้ครูและนักเรียน ได้พบเจอเครือข่ายโรงเรียนอื่นเพื่อการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์ความรู้ อีกทั้ง ครูวิชาฯ ยังได้เป็นวิทยากรบรรยายการเรียนการสอน วิชาภาษาไทยผ่านเทคนิคสี่คู่พิฆาต เพื่อต่อยอดความรู้ให้แก่องค์กร และหน่วยงานต่าง ๆ



ดาวน์โหลดเอกสาร